

Pauline Pédebernade s'est formée aux **Arts Appliqués** en section **design événementiel** (DCEV) à l'école Boule en 2005, elle a ensuite élargi sa pratique aux **Arts Plastiques** à l'université. Elle débute sa carrière en 2007 au sein de différentes agences de création pluridisciplinaires où elle aborde des projets de design événementiel, **décors de vitrines**, **design mobilier** et aménagement intérieur principalement à destination d'espaces commerciaux.

Elle développe une expertise dans la création et le développement de supports de présentations pour la mise en avant de produits (présentoirs, stands, mobiliers spécifiques, etc). Ces réalisations étant toujours en lien étroit avec l'architecture et la **configuration spatiale des lieux** qui les accueillent, elle cherche à créer une unité esthétique ainsi qu'**une cohérence dans le parcours du visiteur**.

En 2019 elle participe avec Stéphane Landais à la scénographie de la première exposition de l'Atrium Normandie à Rouen, ouvrant son champ d'action à la **scénographie culturelle**.

Son expertise et sa connaissance du terrain lui permettent d'agir à plusieurs étapes d'un projet : de la création, au développement ainsi que le suivi de la réalisation.

PRÉSENTATION

PAULINE PÉDEBERNADE
SCÉNOGRAPHE